

به نام خداوند شعر و غزل خداوند روزگ ده به مثل

ارزشیابی مهرماه (فصل اول)

نام و نام خانوادگی :

ربیر : عبدالله قربانی

دبیرستان امید شهرکرد

کلاس : نهم

دانش روشنی بخش اندیشه است. امیرالمؤمنین علی (ع)

ف	دانش روشنی بخش اندیشه است. امیرالمؤمنین علی (ع)
۱	معنی واژه های زیر را بنویسید صنع: مسخر: الوان: میغ: قوس قزح: برنا: اقرار: مستمع:
۲	کدام آرایه در مصرع زیر دیده نمی شود؟ کوه و دریا و درختان همه در تسبیح اند الف) تلمیح ب) تضاد ج) مراعات و نظیر د) تشخیص
۳	عبارت « سعدیا راست روان گوی سعادت بردند / راستی کن که به منزل نرسد کج رفتار» چند جمله است؟ ۱- دو جمله ۲- سه جمله ۳- چهار جمله ۴- یک جمله
۴	در کدام گزینه تعداد جمله ها با بقیه یکسان نیست؟ ۱- خبرت هست که مرغان سحر می گویند / آخر ای خفته سر از خواب جهالت بردار ۲- آفرینش همه تنبیه خداوند دل است / دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار ۳- تا کی آخر چو بنفشه سر غفلت در پیش / حیف باشد که تو در خوابی و نرگس بیدار ۴- سعدیا، راست روان گوی سعادت بردند / راستی کن که به منزل نرسد کج رفتار
۵	-در عبارت زیر چند واژه در نقش متممی می باشند؟ (نگاه کن مرغان هوا و حشرات زمین را هریکی بر شکلی دیگر و بر صورتی دیگر و همه از یکدیگر نیکوتر، هریکی را آنچه به کار باید، داد و هریکی را بیاموخته که غذای خویش چون به دست آورد.) ۱- شش واژه ۲- هفت واژه ۳- هشت واژه ۴- نه واژه
۶	۸- با توجه به بیت (بامدادی که تفاوت نکند لیل و نهار / خوش بود دامن صحرا و تماشای بهار). کدام گزینه نادرست است؟ ۱- بامداد: نهاد ۲- لیل و نهار: نهاد ۳- خوش: مسند ۴- دامن صحرا: نهاد
۷	در مورد بیت (کوه و دریا و درختان همه در تسبیح اند / نه همه مستمعی فهم کند این اسرار) کدام گزینه نادرست است؟ ۱- فهم کند: فعل گذرا ۲- در تسبیح: مسند ۳- اسرار: نهاد ۴- کوه و دریا و درختان: نهاد
۸	کدام گزینه با بقیه هم خانواده نیست؟ الف) متهم ب) اتهام ج) بهتان د) تهمت
۹	تعداد جملات کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟ ۱- که تواند که دهد میوه الوان از چوب / یا که داند که بر آرد گل صد برگ از خار ۲- اینک تو را چه شد کای مرغ خانگی / کوشش نمی کنی پری نمی زنی

	۳- خبرت هست که مرغان سحر می گویند / آخر ای خفته سر از خواب جهالت بردار ۴- ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی / نروم جز به همان ره که توام راهنمایی													
۱۰	نقش دستوری واژه های مشخص شده در عبارت زیر در کدام گزینه به ترتیب ، ذکر شده است؟ « این عالم، خانه خداست و فرش وی زمین است قندیل های وی ستارگان و تو از عجایب این غافل و چشم تو بس مختصر و در وی نمی گنجد.» ۱- مسند، مضاف الیه، نهاد، متمم ۲- نهاد، مضاف الیه، مسند، متمم ۳- نهاد، متمم، مسند، متمم ۴- نهاد، مضاف الیه، متمم، مسند													
۱۱	۲- نویسنده ی کدام یک از آثار زیر صحیح نیست؟ (۱) محمد غزالی (نصیحه الملوک ، قصه رنگ پریده) (۲) سنایی (سیر العباد الی المعاد، کارنامه بلخ) (۳) سعدی (کلیات ، گلستان) (۴) نیما یوشیج (ای شب ، افسانه)													
۱۲	گزینه ی مناسب را انتخاب کنید. حرف «را» در مصراع مقابل چیست؟ « پرسید کرم را مرغ از فرو تنی » الف) نشانه ی مفعولی ب) فک اضافه ج) حرف اضافه د) حرف ربط													
۱۳	در مورد بیت « که تواند که دهد میوه الوان از چوب / یا که داند که برآرد گل صدبرگ از خار » کدام گزینه نادرست است ؟ الف) آرایه های تکرار ، تشبیه، تضاد در بیت به کار رفته است. ب) بیت دارای دو مفعول است ، (میوه الوان در مصرع اول و گل صدبرگ در مصرع دوم) ج) در بیت استفهام انکاری به کار رفته است. د) شاعر می خواهد به ما بگوید که میوه های رنگارنگ با چوب ساده و بی رنگ و گل لطیف صدبرگ با خار خشن چه نسبتی دارد ولی خدا از چوب میوه رنگارنگ می آفریند و از خار گل برمی آورد													
۱۴	در گروه های اسمی زیر ، به ترتیب ، چند وابسته پیشین و چند صفت بیانی به کار رفته است ؟ این آب های لطیف - هر پنج دیبای زیبا - مرغان هوای ایران - قندیل های درخشان آسمان سه - هفت ب) سه - پنج ج) سه - شش د) سه - سه													
۱۵	در کدام گزینه «تشبیه» به کار نرفته است؟ ب: گرت ز دست برآید چو نخل باش کریم الف: زندگانی سببی است گاز باید زد با پوست د: عشق چو آید برد هوش و دل فرزانه را ج: او به شیوه باران پر از طراوت تکرار بود													
۱۶	در بیت « عقل حیران شود از خوشه ی زرین عنب / فهم عاجز شود از حقه ی یاقوت انار » به ترتیب چند ترکیب وصفی و اضافی وجود دارد ؟ الف) دو - سه ب) یک - سه ج) دو - دو د) سه یک													
۱۷	در کدام گزینه پرسش انکاری وجود ندارد؟ الف) چوب فروختی از که خواهی خرید؟ ب) که تواند که دهد میوه الوان از چوب؟ د) گفتم که از که پرسم جانا، نشان کویت؟ ج) فضل خدای را که تواند شمار کرد؟													
۱۸	با توجه به متن، سه گروه اسمی را انتخاب کنید و جدول زیر را کامل نمایید. « این دوستان واقعی ، راه نیک بختی را به ما نشان می دهند و چه همراهان خوبی برای شکوفایی بهتر هستند.» ۲	<table border="1"> <thead> <tr> <th>وابسته های پیشین</th><th>هسته</th><th>وابسته های پسین</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	وابسته های پیشین	هسته	وابسته های پسین									
وابسته های پیشین	هسته	وابسته های پسین												